fjord

un film scritto e diretto da **Cristian Mungiu**

con **Sebastian Stan, Renate Reinsve**

uscita **19 novembre**

durata: **2h26**
Romania, Francia, Norvegia, Danimarca, Svezia | 2026

distribuzione: BiM

ufficio stampa
Federica de Sanctis
335 1548137 fededesanctis69@gmail.com

SINOSSI

I Gheorghiu, una devota coppia rumeno-norvegese, si trasferiscono in un villaggio situato in un fiordo remoto, dove stringono amicizia con i vicini, gli Halberg. I loro figli si avvicinano nonostante le diverse educazioni ricevute. Quando l'adolescente Elia Gheorghiu si presenta a scuola con alcuni lividi sul corpo, la comunità si chiede se l'educazione tradizionale che i figli Gheorghiu ricevono dai genitori possa avere a che fare con la cosa.

NOTE DI REGIA

Le nostre società si sono polarizzate all'estremo, alimentando un tipo di radicalizzazione che divide le persone in gruppi rivali contrapposti che si ignorano, si disprezzano e spesso si detestano a vicenda.

Siamo sicuri di avere ragione, mentre gli altri sono sempre manipolati, radicalizzati, ingenui, hanno subito il lavaggio del cervello. Abbiamo sempre pochissimi dubbi o addirittura nessuno.

Fjord è un progetto basato su una documentazione di lungo periodo di diversi casi riguardanti le differenze di visione sulla vita, l'educazione e i valori tra gruppi con un cosiddetto orientamento progressista e gruppi con visioni cosiddette 'tradizionali'.

La storia è ambientata in Norvegia, ma poteva essere ambientata in qualsiasi altro paese nordico. Visti da lontano, i paesi nordici ci appaiono come i pionieri dei valori progressisti e quindi il conflitto era più facile da cogliere se collocato lì. Ho documentato alcune storie in dettaglio. Ho parlato con tutte le parti coinvolte in diversi casi, ma alla fine *Fjord* racconta una storia di finzione che descrive alcuni giorni di un autunno, un inverno e una primavera della vita dei personaggi.

Nel film si parlano quattro lingue: norvegese, inglese, svedese e rumeno. Di conseguenza, la troupe e il cast sono internazionali: Sebastian Stan parla inglese, rumeno e norvegese, così come Renate Reinsve, mentre altri parlano solo la loro lingua madre e l'inglese – la lingua della globalizzazione che tutti usiamo quando non abbiamo imparato lingue straniere.

La maggior parte delle riprese ha avuto luogo in Norvegia, sulla costa occidentale, da Ålesund al fiordo di Stranda, nella prima parte del 2025.

Non potrei essere più grato per il modo in cui la Norvegia ci ha accolti e trattati. Chi dice che i nordici sono 'freddi' non ci ha vissuto abbastanza a lungo.

Con *Fjord* ho voluto mostrare la mia preoccupazione per i cambiamenti che hanno sconvolto e ridisegnato il mondo nell' era della globalizzazione, della migrazione, della democratizzazione, dell'espressione e delle visioni post-verità, temi che ho già esplorato in *R.M.N.* e *TRAFFIC*.

In qualche modo le nostre visioni personali sono diventate sempre più radicalizzate, generando esagerazioni in direzioni sociali opposte e il ritorno degli estremismi.

Mentre mi preparavo e mentre giravo il film, cercavo di esplorare, di imparare, di dubitare e di capire. Sarebbe grave per me se *Fjord* si limitasse a confermarvi le idee che avevate già prima di vederlo.

Cristian Mungiu

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Nato a Iași, Romania, nel 1968, Cristian Mungiu ha iniziato come scrittore, giornalista, fotografo e insegnante prima di dedicarsi al cinema. Ha pubblicato alcuni libri e ha tenuto mostre fotografiche personali.
Ha fondato i festival Les Films de Cannes a Bucarest e American Independent Film Festival. Ha fatto parte delle giurie di prestigiosi festival cinematografici, tra cui il Festival di Cannes nel 2013 e il Festival del Cinema di Venezia nel 2025.
Il suo film d'esordio, *OCCIDENT / WEST*, è stato presentato alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes nel 2002, riscuotendo successo nei festival e tra il pubblico in Romania.
4 MESI, 3 SETTIMANE E 2 GIORNI ha vinto la Palma d'Oro a Cannes nel 2007. Il film ha ricevuto numerosi premi come miglior film dell'anno da associazioni internazionali di critici cinematografici come LA Film Critic Association, NY Film Critics' Circle, Independent Spirit Awards e FIPRESCI. Il film ha vinto i premi dell'European Film Academy per il miglior film e la migliore regia.
Mungiu è tornato a Cannes nel 2009 come sceneggiatore-produttore-co-regista con il film collettivo a episodi *STORIE DELL'ETA' DELL'ORO*, e come sceneggiatore-regista nel 2012 con *OLTRE LE COLLINE* – premiato a Cannes per la migliore sceneggiatura e le migliori attrici.
R.M.N. ha debuttato in concorso a Cannes nel 2022, mentre *BACALAUREAT / GRADUATION* gli ha fatto vincere il premio per la miglior regia a Cannes nel 2016.
TRAFFIC, di cui ha scritto la sceneggiatura ed è stato co-produttore , ha rappresentato la Romania agli Oscar 2025.

FJORD, ha vinto la Palma d'Oro al Festival di Cannes 2026.

IL CAST

Sebastian Stan (Mihai)

Sebastian Stan, attore rumeno-americano, è nato a Costanta nel 1982 e ha lasciato il paese per seguire sua madre, prima a Vienna e poi negli Stati Uniti all'età di 13 anni. Pur avendo ottenuto il primo riconoscimento internazionale nella saga di Captain America e Avengers, ha saputo conquistare il pubblico e la critica con i suoi ruoli in film e serie indipendenti. Sebastian ha ricevuto nomination all'Oscar, al BAFTA e al Golden Globe per il suo ruolo in *The Apprentice* (2024) e ha vinto il Golden Globe e l'Orso d'Argento per il suo ruolo da protagonista in *A Different* Man (2024). Ha ricevuto nomination al Golden Globe e all' Emmy per il suo ruolo nella miniserie *Pam & Tommy* (2022).

Renate Reinsve (Lisbet)

Renate Reinsve è un'attrice norvegese che si è formata presso la Oslo National Academy of the Arts ed è ben nota nella sua Oslo per il lavoro nel cinema, in televisione e a teatro; ha lavorato estensivamente sul palcoscenico al Trøndelag Theatre e al Norwegian Theatre.

Ha recitato nel film d'esordio alla regia di Kane Parson, *Backrooms*, al fianco di Chiwetel Ejiofor. Ha inoltre recentemente terminato le riprese di *Somewhere Out There* di Alexander Payne per Searchlight Pictures.

Nel 2026 è stata nominata come Migliore Attrice Protagonista agli Academy Awards e come Migliore Attrice in un Film Drammatico ai Golden Globe per la sua interpretazione in *Sentimental Value* di Joachim Trier, vincitore dell'Oscar come Miglior Film Internazionale. Per il film le ha anche vinto il Premio per la Migliore Attrice alla 38ª edizione degli European Film Awards.

Nel 2024, ha recitato in *Armand*, un thriller drammatico scritto e diretto dal cineasta norvegese Halfdan Ullmann Tøndel, al suo esordio alla regia di un lungometraggio. Nello stesso anno, è apparsa in *Presunto Innocente* di Apple TV+, con Jake Gyllenhaal e Ruth Negga. La serie, rinnovata per una seconda stagione, è tratta dal libro *Anatomia di un omicidio,* di Jo Murray.

Nel 2021, Renate Reinsve ha recitato in *La persona peggiore del mondo* di Joachim Trier, nominato all'Oscar come Miglior Film Internazionale e per la Migliore Sceneggiatura Originale. Per il suo ruolo, ha vinto il premio come Migliore Attrice al Festival di Cannes e agli Amanda Awards (i Premi Nazionali del Cinema Norvegese), ed è stata nominata al BAFTA nella categoria Migliore Attrice Protagonista.

Altri crediti cinematografici includono: il film di Aaron Schimberg per A24, *A Different Man*, al fianco di Sebastian Stan; *Handling the Undead; Cake Bomb; Welcome to Norway*, per il quale ha ricevuto una nomination all'Amanda Award come Migliore Attrice Non Protagonista; *The Affected; Føniks; The Orheim Company; Women in Oversized Men's Shirts; Villmark 2; Ekspedisjon Knerten; Twigson the Explorer; Dark Woods II; Oslo, 31 agosto.*

I crediti televisivi includono: *Ida Takes Charge; White Boys; Mysteriet på Sommerbåten; Unge lovende; Nesten voksen; Roeng; Best: Før.*

CAST ARTISTICO
Mihai Sebastian Stan
Lisbet Renate Reinsve
Mia Lisa Carlehed
Gunda Ellen Dorrit Petersen
Frida Lisa Loven Kongsli
Noora Henrikke Lund-Olsen
Elia Vanessa Ceban
Maître Jacobsen Christian Rubeck
Mats Markus Scarth Tønseth

CAST TECNICO
Regia Cristian Mungiu

Sceneggiatura Cristian Mungiu

Prodotto da Cristian Mungiu, Dyveke Bjørkly Graver, Andrea Berentsen Ottmar, Katrin Pors, Mikkel Jersin, Jussi Rantamäki, Emilia Haukka, Sean Wheelan, Kristina Börjeson, Mimmi Spång, Pascal Caucheteux, Vincent Maraval, Grégoire Sorlat, Marco Perego, Adela Vrânceanu Celibidache

Produttore Delegato Tudor Reu

Direttore della Fotografia Tudor Vladimir Panduru

Montaggio Mircea Olteanu

Scenografia Marius Winje Brustad, Simona Pădureţu

Musiche Kaspar Kaae

Costumi Kirsi Gum

Casting Hannah Chocron Foldøy

Primo Aiuto Regista Ovidiu Paunescu

Line producer Adrian Moroca, Vittoria Røkke Passalacqua

Suono Constantin Fleancu, Pietu Korhonen, Kristian Eidnes Andersen

Trucco e Acconciature Ingrid Opdahl, Nastasia Mateiu

Effetti Visivi Filip Kruse

Supervisore di Sceneggiatura Gjyljeta Berisha

Una produzione Mobra Film

In coproduzione con Why Not Productions, Eye Eye Pictures, Film i Väst, Garagefilm
International, Snowglobe, Aamu Film Company, France 3 Cinéma, Goodfellas

In associazione con Library Pictures International, Leaf Entertainment, Mediefondet

Con il sostegno di Centrul National al Cinematografiei, Eurimages - Conseil de l'Europe,
Nordisk Film og TV fond, Norsk Filminstitutt, Svenska Filminstitutet,
Det Danske Filminstitut, Suomen elokuvasäätiö, Vestnorsk Filmsenter,
France Télévisions, Le Programme Europe Créative / MEDIA de
l'Union européenne

In Collaborazione con NRK, Danish Broadcasting Corporation, YLE, TVR